

AULA DE NOTICIAS



Energía para todos

La proclamación de 2012 como el *Año internacional de la Energía Sostenible para todos* por parte de la ONU quiere concienciar al planeta sobre los graves problemas energéticos.

PÁGINA 3

Número: 287

martes, 4 de diciembre de 2012

ARRANCA LA CUARTA EDICIÓN DE MUSICAULA



El certamen musical está pensado para estudiantes de los ciclos superiores.

El rock se cuele en clase

SI ERES UN FENÓMENO DEL **POP O DEL ROCK**, TIENES UN GRUPO Y QUIERES QUE EL MUNDO BAILE AL RITMO DE TUS CANCIONES, **MUSICAULA** ES TU OPORTUNIDAD. TÚ Y TU COLEGIO O INSTITUTO TENÉIS UNA CITA CON EL ÉXITO

PÁGINAS 4-5



Erreniega visita Casa Gurbindo

Los niños y niñas de 2º de Infantil del colegio Erreniega IP de Zizur disfrutaron de un día de aprendizaje y diversión en Casa Gurbindo.

PÁGINA 6



El 4 es el número 'mágico'

Después de 50 años pensando que el cerebro puede asumir siete fragmentos de información a la vez, ahora descubren que sólo puede con cuatro.

PÁGINA 8

ARRANCA LA CUARTA EDICIÓN DE MUSICAULA

El rock inunda las aulas

Las aulas de los colegios e institutos de Navarra están a punto de llenarse con los acordes de los rockeros que se sientan en sus pupitres. MusicAula es el festival que invita

a jóvenes y centros escolares a dar lo mejor de sí mismos sobre el escenario. El plazo de inscripción en esta cuarta edición acaba de abrirse y concluirá el 30 de enero de 2013.

Diario de Noticias

EL único festival de pop-rock destinado a potenciar el valor de la música en los colegios e institutos celebra su cuarta edición a pesar de las graves dificultades por las que atraviesa la cultura y la enseñanza a nivel nacional. O, como aseguran sus organizadores, precisamente por eso.

"Ahora más que nunca", han explicado durante la presentación, "MusicAula se ve en la obligación de continuar con el compromiso contraído hace ya tres años con todos los estudiantes y colegios del país: ofrecer a los jóvenes amantes de la música un Festival único en el que compartir sus inquietudes con los demás, desarrollar su talento y quien sabe, dar el salto a una carrera musical profesional".

Dirigido a jóvenes grupos de música formados por estudiantes a la vez que a sus centros escolares, MusicAula busca fomentar la música en directo, contribuyen-

do a estrechar el vínculo de compromiso y complicidad de colegios e institutos con sus alumnos y alumnas a la vez que comparten la experiencia con otros centros.

Pero MusicAula es, sobre todo, un concurso, un festival de música para bandas de pop-rock adolescentes y juveniles que tendrá como protagonistas a 30 grupos semifinalistas, representantes de otros 30 colegios e institutos de Secundaria y Formación Profesional de toda la geografía nacional.

Para concursar, todos los componentes del grupo deberán tener una edad comprendida entre los 13 y 25 años, siempre que al menos uno de ellos esté matriculado en un colegio o instituto del territorio nacional y deberá contar con el respaldo de dicho

centro. Cada banda deberá crear su propia canción (letra y música) y presentarla a la organización de MusicAula antes del 30 de enero de 2013, inscribiéndose gratuitamente a través de la web oficial www.musicaula.com.

JURADO PROFESIONAL Y POPULAR

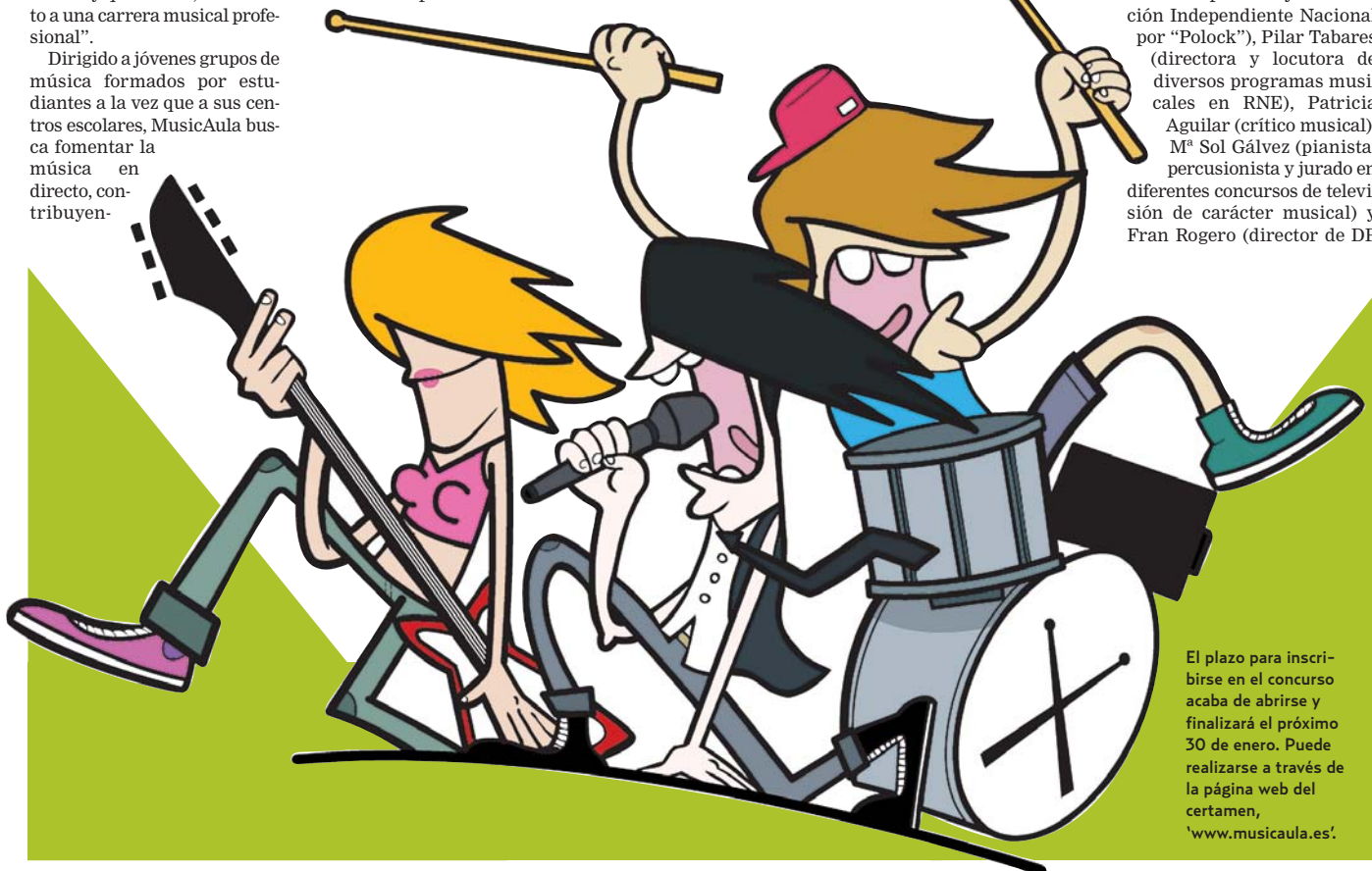
Una vez cerrado el plazo de inscripción, todas las canciones recibidas se podrán escuchar a través de la web de MusicAula donde todos aquellos que lo deseen podrán participar como "jurado popular" votando por su tema favorito. Teniendo en cuenta la valoración del público, un jurado profesional seleccionará cinco grupos por zona, cuyos nombres se darán a conocer el 15 de febrero en el marco del Salón Internacional del Estudiante Aula.

En una segunda fase, las 30 bandas seleccionadas actuarán en directo en el colegio-escenario que les corresponda según su región, junto a un artista consolidado que ejercerá de "padrino" y en el original escenario Rebull Tour Bur, que será instalado en cada una de las sedes. Además, Sol Música TV grabará todos los conciertos y los emitirá en un programa especial tras cada evento, por lo que los jóvenes grupos tendrán la ocasión de ser vistos por una de las mayores audiencias musicales del país.

Tras una nueva ronda de votaciones, que en

esta ocasión se realizarán a través de Facebook, un grupo de cada una de las seis zonas pasará a la Gran Final, que se celebrará a principios de junio en un importante escenario y con la presencia de algunos de los artistas más reconocidos del panorama musical español. Será entonces un jurado de reconocido prestigio en el panorama musical quien tendrá la última palabra.

Aunque la composición definitiva de dicho jurado se comunicará más adelante, MusicAula ya ha adelantado los nombres de algunos de los destacados profesionales que formarán parte del mismo, entre los que se encuentran Javier Lorbada (director de la cadena de TV Sol Música), Jorge Pérez (recién galardonado con el Premio de la Música por la Mejor Producción Independiente Nacional por "Pollock"), Pilar Tabares (directora y locutora de diversos programas musicales en RNE), Patricia Aguilar (crítico musical), M^a Sol Gálvez (pianista, percusionista y jurado en diferentes concursos de televisión de carácter musical) y Fran Rogero (director de DP



El plazo para inscribirse en el concurso acaba de abrirse y finalizará el próximo 30 de enero. Puede realizarse a través de la página web del certamen, www.musicaula.es.



Actuación de uno de los grupos invitados en la gran final de la tercera edición, que tuvo lugar en junio de 2012.

Music Entertainment y del Festival MusicAula).

LOS GANADORES, DE PROMOCIÓN

Cada edición, MusicAula proporciona a los ganadores del festival una intensa promoción durante al menos un año: se graba un videoclip del tema que es difundido en los medios de comunicación con los que se gestionan entrevistas, se cierran actuaciones en directo... y lo más importante, se les ofrece la posibilidad de firmar un contrato editorial, discográfico y de *management*.

Así, actualmente el grupo madrileño ganador del primer año, Amperband acaba de lanzar su primer disco, "Planeta B612", con una discográfica de Madrid y se encuentra de promoción por todo el país. El grupo barcelonés RE-SET, ganador de la segunda edición, ha publicado recientemente su primer EP "Crónicas del amanecer", en este caso con el sello propio del festival, con el que están haciendo una gira de presentación en acústico y promoción en diferentes medios.

Y por último los ganadores de la última edición, Equality, tras actuar este verano en un festival internacional, ya han

rodado el videoclip de la canción ganadora que se presentará en breve y están grabando un EP de cinco temas.

Como curiosidad, uno de los semifinalistas de la última edición, Yago Ibars, fue seleccionado para las audiciones a ciegas de *La Voz*, participando en el primer programa emitido.

Además de los premios específicos para los ganadores, en

esta edición MusicAula cuenta con acompañante de lujo: Spotify, el servicio musical online más importante del mercado, que creará una *playlist* con las canciones de las 30 bandas seleccionadas. La enorme difusión que ofrece Spotify será ya en sí mismo un primer premio para todos ellos.

MusicAula se convierte así en una excelente plataforma

para dar a conocer a los grupos ganadores y lanzar su carrera musical. A partir de ahí dependerá de su talento y progresión el hacerse un hueco en este difícil sector.

Los grupos navarros que deseen participar en este evento musical deben inscribirse dentro de la Zona D, donde se encontrarán con colegios e institutos de Vizcaya, Álava, Gui-

púzcoa, La Rioja, Soria, Zaragoza y Huesca.

DOS GRUPOS NAVARROS EN LA SEMIFINAL

En la segunda edición, los grupos musicales navarros Hooked (del Liceo Monjardin-Colegio Ursulinas, de Pamplona), Buzón 23 (estudiantes del IES Valle del Ebro, de Tudela) y The Kamikaze Bubbles (del IES Politécnico, de Estella-Lizarra) consiguieron un puesto en las semifinales de MusicAula.

Las tres formaciones, seleccionadas de entre más de 200 bandas de todo el país, defendieron su música en directo, sobre el escenario de la denominada semifinal de la Zona D. Los tres actuaron junto a los semifinalistas de Zaragoza, el grupo 40 Grados, y junto al grupo que ocupó el quinto lugar de esta clasificación y que pertenecía a la localidad que acogió los conciertos de semifinales de este singular certamen. Todos ellos lucharon por un puesto en la gran final, que tuvo lugar en junio en Madrid. Finalmente, el grupo aragonés se impuso al resto, aunque los navarros demostraron su buen hacer en el mundo de la música.



Uno de los grupos participantes en anteriores ediciones, ensayando en clase.