

Zancadas de gigante hacia la cúspide del pop-rock juvenil

Un autobús completo viaja a Córdoba para apoyar a los mengibareños

eQuality



SEMIFINALISTAS. Los componentes de eQuality, junto con la presentadora de la semifinal del concurso de Musicaula.

NURIA FERNÁNDEZ ■ JAÉN

El grupo mengibareño eQuality participó en la semifinal del concurso de pop-rock para escolares Musicaula, en Palma del Río (Córdoba). El concierto, amadrinado por Vanesa Martín, fue presenciado por cientos de personas. Medio centenar se desplazó desde Jaén para apoyarlo.

Un autobús casi completo de fans es algo de lo que muy pocas bandas incipientes pueden presumir. Su trabajo les ha costado, pero los jóvenes mengibareños de eQuality han conseguido el abrazo de la inmensa mayoría de sus compañeros, que los acompañaron hasta la gran semifinal de Musicaula el sábado, en Palma del Río. Estaban entre los favoritos y dejaron el listón bastante alto. Lo suficiente como para no perder la esperanza de alcanzar la

La banda fue la segunda más votada por el jurado y necesita apoyos del público para la final

próxima fase del concurso: la ansiada gran final.

Su viaje dentro de Musicaula comenzó a principios de año, cuando enviaron su primer "single", *Nuevo mundo* —escrito por Chenchó, un amigo— al certamen de grupos musicales escolares más importante de España, que celebra este año su tercera edición. Solo dos bandas de Jaén, eQuality y The green music, concurren. Estos últimos, mucho más jóvenes, se quedaron a las puertas, pero los mengibareños fueron los segundos

Nuevo mundo es la canción por la que apuestan para ganar el conocido certamen

más votados por el jurado entre la treintena de grupos que competían dentro de la zona C. Los apoyos del público fueron un poco más reducidos y quedaron cuartos en la clasificación inicial, pero se arrancaron esa espina durante su primer gran espectáculo, el sábado.

"Ha sido una experiencia inolvidable. Salimos muy contentos del concierto, hubo mucha diversión y tuvimos un gran apoyo de nuestra gente. Ellos hicieron que nuestra participación sea tan importante", expresó Francisco

Gijón, guitarrista de eQuality. Y a pesar de que los jóvenes reconocen haber sentido el apoyo no solo de los suyos, sino de todo el público que asistió al certamen —compitieron con dos bandas de Sevilla, Dark Puppets y Dark Walls; la granadina Suck-92 y Antonio José, y los chicos del parque, del municipio anfitrión de la semifinal— y de toda la organización, insisten en que fue vital el acompañamiento. Pudieron conocer, además, a Vanesa Martín, la invitada especial al concierto.

El primero de junio, cuando hayan concluido todas las semifinales, se abrirá un nuevo periodo de votaciones en la página musicaula.com. eQuality podrá recibir apoyos hasta el 12 del mismo mes para pasar a la gran final. Esperan los apoyos confiados y llenos de ánimo.

23 DE ABRIL

Los libros y los lectores celebran la literatura

N. F. ■ JAÉN

El libro se convierte en el centro de la mayoría de las manifestaciones culturales de hoy, y en la próxima semana, en Jaén. Como cada 23 de abril, con motivo del Día del Libro, bibliotecas municipales y otros organismos divulgativos emprenden actividades de animación a la lectura. La Universidad de Jaén, en los campus de la capital y de Linares, desarrolla sendas ferias, en las que participa la Diputación de Jaén con la exposición de títulos publicados a su amparo, como investigaciones del Instituto de Estudios Giennenses y otros de carácter cultural.

También en la Biblioteca Municipal de Jaén hay un acto especial: un concierto de piano, dentro del ciclo *Bibliotecas*, a cargo de alumnos de enseñanzas básicas de música. El Ayuntamiento de Valdepeñas celebra la XVI Semana de Animación a la Lectura y en Cazorla se expone una obra de Manuel Molina González que anima a reflexionar sobre el propio concepto de libro: *Libérrimos* es una instalación de libros sobre árboles atados con cuerdas en un espacio urbano y amplio.

También la iniciativa particular se suma a la celebración del Día Internacional del libro. Las librerías y papelerías de la capital muestran parte de su género en expositores exteriores a la ciudadanía, que, habitualmente se muestra más predispuesta a adquisiciones literarias por estas fechas. Lo mismo ocurre en Alcalá la Real y en la inmensa mayoría de colegios e institutos de la provincia, en los que se han organizado actividades de cuentacuentos y concursos relacionadas con el fomento del hábito lector entre los más jóvenes.

Tribuna. Protagonista: el libro



La autora

María Dolores Rodríguez Infante
Escritora

En el viejo Egipto se les llamaba a las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, se curaba en ellas la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades.

Hoy se conmemora, y no queda tan distante en la fecha un 23 de abril de 1930 en que la Unesco proclamó Día Internacional del Libro. Muchas ciudades del mundo amantes de la cultura se sumaron a ella. Nuestro país con la más estricta regla de puntualidad festeja también al libro en su onomástica. Es como un precepto ya establecido el descol-

garlo de sus estanterías y mostrarlo en la calle para captar miradas curiosas, parabienes o recibir la tibieza de unas manos o la de un sol abribeño y enmarañado, que unas veces los recibe con fulgores y alharacas y otras con lluvias furibundas.

El libro hoy a pie de calle se congratula con todos sus brillos y matices. Es bien recibido por los transeúntes que, aunque sigan en su deambular, lo aceptan con una sonrisa. Otros los ojean, los demás, los que los amamos, quisiéramos que nuestra bolsa estuviera a rebosar y hacernos con

un número considerable de ellos. ¡Lástima! Aunque lo interesante sea el diálogo mudo que establece él, con su posible lector.

Desde las tablillas de arcilla de la vieja Mesopotamia, hasta el libro electrónico de hoy, se han unido letra con letra infinidad de veces. Cosidas, engarzadas, en una urdimbre que ni el mismo hombre atina a saber el porqué de este crear suyo. Esos mundos inimaginables y maravillosos por donde se desparrama su creatividad e inteligencia casi por azar.

Por tanto, el que se hable del libro hoy con más fuerza o al

menos se acorten distancias, entre los que les huyen o les son indiferentes sus historias y saberes, ya tiene su atractivo. Si llega y convence a un lector novel y se estrena o se habitúa tenerlo entre sus manos, ya es todo un éxito.

Cervantes y Shakespeare, como buenos lectores que presumo serían, mirarán con codicia la cantidad de textos que arropan al hombre de hoy. Seguro sentirán un pellizco de envidia al compararlos con su tiempo. Claro que todo cristal tampoco es un diamante.