



JUDITH ALCORCÓN

ESTA ALUMNA DE 1º DE BACHILLERATO DEL IES ÍTACA ES LA 'JOTERA TOTAL': CANTA, BAILA Y TOCA DIVERSOS INSTRUMENTOS, DE LOS QUE IMPARTE CLASES; SIN EMBARGO, PREFIERE DEDICARSE A LA MEDICINA

«Me gusta que se conserve la tradición aragonesa»



F. M. H.
ZARAGOZA

—¿Cuándo empezaste en el mundo de la jota?

—Mi hermana mayor, Esther, ya estaba cantando jotas, y yo empecé a cantar a los cuatro años en el colegio La Portalada de Pastriz. A los cinco años ya gané un premio en Cenicero (La Rioja), y de ahí continué aprendiendo otras cosas en el Grupo Folclórico el Pilar, como a bailar y a tocar algunos instrumentos.

—¿Cuáles sabes tocar?

—Desde los siete años empecé con la bandurria y el laúd, tengo el grado elemental del conservatorio. También toco la flauta de pico. El año pasado, mi profesor de rondalla en la Escuela Municipal de Torrero, Nacho Bernad, me aconsejó el acordeón; mi tío tenía uno y me lo dejó para probar y como me gustó, estoy aprendiendo a tocarlo desde entonces.

—¿Qué es lo que más te cuesta de la jota?

—En realidad nada, me resulta fácil, pero hay que trabajar. Ahora mismo estoy más centrada en la rondalla, pero voy a practicar canto dos días a la semana, una hora por la tarde, toda la tarde del viernes para la rondalla, media hora para el acordeón, también los viernes...



JAIME GALINDO

JUDITH ABARCA TODAS LAS FACETAS DE LA JOTA.

Así que tiempo te quita, pero por ejemplo el actuar delante de la gente no me da vergüenza ni nada de eso, no te fijas en el público.

—¿Y por qué te gusta tanto la jota?

—No sé, supongo que porque es una tradición de Aragón y quiero contribuir a que se conserve...

—¿Viajáis al extranjero con el grupo?

—Yo todavía no, pero al año que viene vamos a una muestra de folclore internacional en Alemania.

—Y además de todo eso, das clases.

—Sí, enseño a tocar los instrumentos que sé yo en Villafranca de Ebro y Pastriz, los sábados. Tengo alumnos pequeños y mayores, se portan bien.

—Tus habilidades te han llevado incluso a conocer famosos...

—Sí, un día nos llamó el director del grupo para grabar el programa *Un país para comérselo*, con Imanol Arias y Juan Echanove; ellos iban comiendo tapas por El Tubo y nosotros cantábamos detrás de ellos. Fue divertido, y eran muy majos.

—¿Te gustaría ser profesora o dedicarte a la música?

—No, me gusta enseñar a tocar, pero no la teoría de la música ni nada de eso. La música me gustan, pero no como profesión. Estudiaré medicina.



EN BREVE

MusicAula, el festival pop-rock para estudiantes, abre sus puertas por segundo año para ofrecer a jóvenes bandas y centros escolares de toda España, una nueva oportunidad para darse a conocer y arrancar una prometedora carrera musical.

MusicAula es el primer certamen que se realiza en nuestro país dirigido en exclusiva a estudiantes, colegios e institutos de toda España, y en el que se pretende que todos aquellos jóvenes que integran bandas de pop-rock puedan comenzar una carrera musical con la ayuda de los centros. Éstos, a su vez, podrán conseguir exclusivos obsequios destinados a la implantación tecnológica en las aulas y la consecuente mejora educativa.

Hasta el próximo 30 de enero de 2011 queda abierto el plazo de inscripciones en la página ofi-

MusicAula, el festival para grupos escolares



EN WWW.MUSICAULA.COM PODÉIS
ENCONTRAR INFORMACIÓN E
INSCRIBIRSE EN EL CERTAMEN

cial (www.musicaula.com), sitio que se inaugura con imagen renovada, además de muchísimas novedades. Desde esta página web se puede seguir toda la información del festival, así como las últimas novedades de las que disponga la organización: bases, sedes de los conciertos de semifinal, promociones, grupos inscritos, artistas invitados, fotos, videos, etc.

Además, y coincidiendo con la inauguración de la II Edición de MusicAula, Amperband, el grupo ganador de la I Edición, presenta su primer videoclip, *Besos en Guerra*, uno de los premios conseguidos al ganar el pasado festival y que ha sido producido por DP Music Entertainment, empresa organizadora del certamen. El video ya está disponible también en la página web del concurso, www.musicaula.com.

Jugando a ser Agapito Iglesias



Nueva versión del más veterano de los managers de fútbol (asomó por primera vez la cabeza en 1982 para el Spectrum). 'Football Manager 2011' simula la mayoría de competiciones oficiales tanto de clubes como de selecciones y presenta plantillas y datos actualizados de nada menos que 117 ligas de 51 países diferentes. Sale para PC, Mac y PSP. www.footballmanager.com

'GoldenEye 007': Bond en la Wii



El catálogo de la Wii recibe una muy necesaria dosis de acción con 'Goldeneye', estupendo shooter en primera persona que combina con maestría la acción y la infiltración. Sus puntos fuertes son un inteligente diseño de niveles, un sistema de control preciso e inmersivo y una variada jugabilidad, además de multijugador en local y a través de internet. www.goldeneyegame.com

'Assassins Creed: La Hermandad'



La tercera entrega de la saga de Ubisoft promete despejar todas las incógnitas y cerrar el milenario enfrentamiento entre la Hermandad de los Asesinos y los caballeros del Temple. La Roma del siglo XVIII será el escenario de este esperado final. El juego añade componente multijugador y sale para PS3 y XBOX 360. Los usuarios de PC tendrán que esperar a la primavera. ubisoft.com